



PROGRAMACIÓN DE PIRIÁPOLIS DE PELÍCULA 21

18 al 20 de octubre de 2024

Argentino Hotel de Piriápolis

Entrada libre

VIERNES 18 DE OCTUBRE

Salón Dorado

20:30 – **La tregua** (Argentina, 1974) - Basada en la novela de Mario Benedetti, sigue a Martín Santomé, quien descubre el amor en su vejez tras conocer a la joven Laura Avellaneda.

Dir.: Sergio Renán. 111´ - Presentación y reconocimiento del Festival a la trayectoria de Juan Carlos Desanzo

22:45 – **Amor y cine** (Argentina, 2024) Un tributo al cineasta Enrique Carreras, explorando su exitosa carrera, con casi 100 largometrajes en su haber. Dir.: Victoria Carreras. 65´ -

Presentación y reconocimiento del Municipio de Piriápolis a la trayectoria de Mercedes Carreras y Victoria Carreras

Sala B

17:00 - **El interruptor del hombre muerto** (México, 2023) - Dalia, conductora de metro, enfrenta la desaparición de su esposo, sumida en una espiral de desesperación y aislamiento. Dir.: Alejandro Gerber Bicecci. Con Adriana Paz, Noé Hernández. 108´

20:15 - **El club de pesca** (Argentina, 2023) - Rodrigo y Valentina enfrentan una crisis matrimonial y económica, mientras intentan hacerse con un valioso cuadro que podría cambiar sus vidas. Dir.: Gastón Revol Molina. Con Adrián Azcaeta, Paula Brasca. 93´ - [Presentación de Gastón Revol Molina](#)

22:00 - **La ciudad de Plef** (Uruguay, 2024) - A cinco años del asesinato del artista Felipe "Plef" Cabral, el documental explora las incógnitas aún sin resolver, centrándose en temas de justicia y el uso del espacio público. Dir.: Sofía Remedi Avelino. 64´ - [Presentación de Sofía Remedi Avelino](#)

23:15 - **La embajada de la luna** (Uruguay, 2024) - En el Palacio Salvo de Montevideo, se desarrollan las historias cotidianas de sus habitantes, reflejando sus frustraciones y anhelos. Dir.: Patricia Méndez Fadol. 90´

Sala C

17:00 - Muestra Informativa de Cortometrajes (I)

Ángel (Juan Pablo Mazzini, 2024, Argentina); **Lillo** (Andrea Figueroa Chávez, 2023, México); **Ceci N'est Pas Solveig** (Verónica Pamoukaghlian, 2023, Uruguay); **Madre e hija** (Bryan Recalde, 2024, Ecuador); **Humarola Tragacielo** (Rodrigo Pérez-Luna, 2023, Argentina/Chile); **Tribu** (Carlos Gómez-Trigo, 2023, España); **Instante** (Paola Veiga, 2023, Brasil); **Nena** (Jairo Iglesias, Xosé A. Touriñán, 2023, España); **Si la dicha es buena** (Roberto Rupiastre, 2024, España); **World Naked Bike Tour** (William Bradford, 2024, Canadá)

20:30 - **Las tres muertes de Teófilo del Valle** (España, 2024) - Recreación de los hechos que llevaron al asesinato de Teófilo del Valle durante una manifestación obrera en 1976 y los esfuerzos para llevar al responsable ante la justicia. Dir.: Manuel de Juan. Duración: 48´

21:30 - Competencia Iberoamericana de Cortometrajes (I)

Arena (Khalil Charif, 2024, Brasil); **Alzheimer** (Bryan Recalde, 2024, Ecuador); **Ojalá pudiera decir la verdad** (Víctor Augusto Mendivil, 2024, Perú); **Ojué** (Fernando Broce, 2024, Panamá); **El cuero** (Jose Tomas Urrutia Goldsack, Hans Von Marées Peede, 2024, Chile); **Para ti** (Álex Obregozo Gomez, 2024, España); **En el andén** (Mateo Garimberti, 2024, Argentina); **Hueco** (Melody Carbonell, Cecilia Ibañez, 2024, España); **Lo que no nos decimos** (Josep M. Pérez Ballano, 2023, España)

SÁBADO 19 DE OCTUBRE

Salón La Concepción

11:30 – Encuentro con Victoria Carreras y Mercedes Carreras. Modera el periodista y crítico argentino: Fernando Brenner

Salón Dorado

13:30 – **La ruptura** (Argentina, 2024) - Julia y Pablo enfrentan su separación en Cabo Polonio, mientras el pueblo se enfrenta a la demolición de las casas, incluyendo la de Pablo. Dir.: Marina Glezer. Con Alfonso Tort, Catalina Silva Baccino. 78´

14:45 - **Todos quieren dominar el mundo** (Uruguay, 2024) - Iñaki, programador de un prestigioso festival de teatro, es acosado por compañías teatrales montevidéanas que buscan ser seleccionadas, desatando rivalidades. Dirección: Adrián Biniez. Con Iñaki Moreno, Valeria Martínez. 98' - Presentación del productor Oscar Estévez y equipo

16:30 - **Becho, o la extraordinaria aparición de La Cumparsita** (Uruguay, 2024) - Becho, un niño con un don especial, es transportado al mágico mundo de "La Cumparsita", donde descubre el poder de su energía interior. Animación sobre la vida y obra del músico y compositor uruguayo Gerardo Mattos Rodríguez. Dir.: José Infanzozzi. 70' - Presentación del director y Rosario Infanzozzi

18:00 - **Hay una puerta ahí** (España / Uruguay, 2023) - Fernando, diagnosticado con ELA, busca la aprobación de la ley de eutanasia en Uruguay mientras encuentra una nueva amistad inesperada en su camino. Dir.: Facundo Ponce de León, Juan Ponce de León. 78' - Presentación de los realizadores

20:00 – Homenaje a **Whisky** – 20 años – Exhibición de material en homenaje a la película. Reconocimiento por parte del Festival y la Dirección de Cultura de la Intendencia de Maldonado. Presentación de Fernando Epstein y Mirella Pascual

21:30 - **Hombre muerto** (Argentina, 2024) - Un forastero llega a un pueblo minero para realizar un trabajo siniestro: asesinar al dueño de la mina, en medio de la desesperación de los lugareños. Dir.: Alejandro Gruz, Andrés Tambornino. Con Osvaldo Laport, Roly Serrano. 107' - Presentación de Alejandro Gruz

23:30 - **Fuck You! El último show** (Argentina, 2024) - Sumo, una de las bandas más emblemáticas del rock argentino, durante los preparativos y desarrollo de un concierto histórico: la presentación de su último disco en el legendario Estadio Obras, grabado un par de meses antes de que falleciera su líder, Luca Prodan. Dir.: José Luis García. 81' - Presentación del productor Aníbal Esmoris

Sala B

13:15 - **Blue Note Records: Beyond the Notes** (Suiza, 2018) - La historia del legendario sello de jazz Blue Note y su impacto en la música a través de artistas revolucionarios.

Dir.: Sophie Huber. 85' - Presentación de Juanjo Morialdo

15:00 - **Continuará...** (Argentina, 2024) - Documental que reflexiona sobre la desaparición del fílmico y su impacto en el patrimonio cinematográfico, en plena era digital. Dir.: Emiliano Penelas, Fermín Rivera. 63' - Presentación de Emiliano Penelas

16:15 – “Cine de las Comunidades de Brasil” - Exhibición de cortometrajes y charla posterior con la programadora del Festival de Cine de Xerém, Mónica Trigo; el director de la EBAV, Escuela Brasileña del Audiovisual, Sérgio Assis (nacido en la favela de Ciudad de Dios); y el joven realizador Bruno Santiago, de Baixa Fluminense.

9 horas em Deodoro (Dorgo DJ, 2022) – **FNM – A vila de operários** (María Carolina Gomes, 2022) – **Pé de cabra** (Bruno Santiago, 2023) – **Quem faz o Rio** (Viktória Dias, 2023)

18:15 - **San Pugliese** (Argentina, 2024) - Documental sobre la vida y legado de Osvaldo Pugliese, explorando su éxito musical y su persecución política, que lo convirtió en una figura mítica del tango. Dir.: Maximiliano Abel Acosta, Santiago Nacif Cabrera, Lola Winer. 74' - Presentación de Fernando Brenner

19:45 - Competencia Iberoamericana de Cortometrajes (II)

El huésped (Guillermo García, 2024, Uruguay); **Nexo solitario** (Matteo Basterrica, 2024, Uruguay); **Justo a tiempo** (Adela Sarasola, 2023, Uruguay); **Hasta el fin del amor / Until the End of Love** (Verónica Pamoukaghlian, 2022, Uruguay); **La culpable** (María Guerra, 2024, España); **Las mariposas mueren dos veces** (Juan Ignacio Sequeira, Martín Sequeira, 2024,

Uruguay); **La luz mala** (Lorenzo Baldi, 2024, Uruguay); **Imborrable** (Victoria Herrera, 2024; Uruguay); **La marea** (Nicole Faktor, 2023, Argentina)

21:45 – **Seguimos siendo los mismos** (Brasil, 2024) - Drama basado en hechos reales sobre la dictadura chilena, centrado en Fernando, quien busca a su hijo desaparecido mientras otros sobrevivientes luchan por sus vidas. Dir.: Paulo Nascimento. Con 91' - Presentación de Néstor Guzzini y Marcos Santuario

23:15 – FantaPiria: **Shavala** (España, 2024) - Yara y su equipo de arqueólogos descubren una civilización perdida, pero pronto se ven perseguidos por una criatura ancestral que amenaza con llegar al mundo exterior. Dir.: Borja Sánchez. 105'

En programa: **4 angelitos** (Julio Martí Zahonero, 2023) – 15' - ESPAÑA

Sala C

14:30 - **Ali vs. Ali** – El director revive su sueño de infancia de conocer a Muhammad Ali, llevando al espectador a una odisea sobre la leyenda del boxeo y su impacto en la cultura iraní. Es también una mirada incisiva al mundo de las celebridades. Dir.: Alireza Rofougaran. 83'

16:00 - Muestra Audiovisual - Liceos de Piriápolis y San Carlos – Presentación del Profesor Matías Martínez

18:00 - **Mar de fondo** (Argentina, 2023) - En los años 90, el asesinato de trabajadoras sexuales en Mar del Plata reveló la ineficiencia policial y la estigmatización de las víctimas, en una época de impunidad. Dir.: Oriana Castro. 79'

19:30 – **Bruselas** (Uruguay, 2023) - Eva, una adolescente de Montevideo, busca un nuevo hogar mientras la nieve cae inesperadamente sobre la ciudad. Un viaje de autodescubrimiento en medio de una ola de frío. Dir.: Tomás Vettorello. Con Cecilia Caballero Jeske, Micaela Del Pino, Federico Formento. 76'

DOMINGO 20 DE OCTUBRE

Salón La Concepción

11:30 - Mesa redonda sobre **Fuck You!: El último show**, con la presencia del productor Aníbal Esmoris y la participación de Juan José Morialdo (JMB Medios, Uruguay). Moderador: Fernando Brenner

Salón Dorado

13:00 - **La vieja canción** (Uruguay, 2024) - Documental que explora las vidas de varios uruguayos secuestrados y asesinados durante la dictadura, mostrando cómo sus historias siguen resonando hoy en día. Dir.: Acción Colectiva (Mariana Wainstein, Florencia Martínez, Paula Rodríguez, Julia Somma, Belén Schneider, Ketty Ánalfer D., María Irisity). 103' - Presentación de las realizadoras

14:45 - Entrega de premios de la Competencia Iberoamericana de Cortometrajes

16:00 - **Bajo la luz** (Uruguay, 2024) - Un retrato íntimo del bajista uruguayo Popo Romano, celebrando 50 años de trayectoria con entrevistas, conciertos y recuerdos personales. Dir.: Gonzalo Rodríguez Fábregas. 75' - Presentación de Popo Romano

17:30 - **Agarráme fuerte** (Uruguay, 2024) - Adela viaja al pasado para reencontrarse con su amiga Elena y revivir momentos compartidos. Una conmovedora historia sobre la amistad. Ganadora del premio Nora Ephron en el Festival de Tribeca. Candidata por Uruguay para los premios Oscar 2025. Dir.: Ana Guevara, Leticia Jorge. Con Chiara Hourcade, Victoria Jorge, Eva Dans. 74' - Presentación de las directoras y parte del elenco y equipo

Sala B

13:15 – Muestra Audiovisual – PET Arrayanes – Presentación de Pepi Goncalvez

14:45 – **Boquitas pintadas** (Argentina, 1974) - Drama sobre amores, traiciones y secretos en un pequeño pueblo argentino. Homenaje al director Leopoldo Torre Nilsson, a 100 años de su nacimiento. Dir.: Leopoldo Torre Nilsson. Con Alfredo Alcón, Cipe Lincovsky, Luisina Brando.

120´ - Presentación de Fernando Brenner

16:45 - **Bandido** (Argentina, 2021) - Roberto "Bandido" Benítez enfrenta una crisis personal y artística, pero encuentra una nueva oportunidad para redescubrir su pasión. Dir.: Luciano Juncos. Con Osvaldo Laport, Juanma Lara. 95´

18:30 – **Sola en el paraíso** (Argentina, 2024) - Justina Bustos reflexiona sobre la soledad mientras está confinada en cuarentena en una isla africana, enfrentando las duras realidades fuera de su vida de glamour. Dirección: Justina Bustos, Victoria Comune. 72´ - Presentación de Justina Bustos

Sala C

13:30 - Muestra Informativa de Cortometrajes (II) – **Alma** (Sebastián S. Claro, 2023; Chile); **La bicicleta de Gabriel** (Claudio Gandolfo, 2022; Argentina); **Cosas de chicos** (Raquel Colera, 2023, España); **El enfermero de la Tierra** (Saeed Nouri, 2024, Francia); **El menor** (Álvaro Gijón, 2023, España); **Conversación en el condado de Orange County** (Isaiah Francis, 2024; EE.UU.)

15:30 - **La brocha como arma** (Países Bajos, 2023) - Documental sobre el movimiento de arte callejero Brigada Ramona Parra, su evolución y su lucha pacífica a lo largo de 60 años en Chile. Dir.: Nèma van Raalte. 54´

16:30 - **Willie y yo** (Estados Unidos, 2022) - Comedia sobre una ama de casa alemana que escapa de su vida monótona para asistir al concierto de despedida de Willie Nelson en Las Vegas. Dir.: Eva Hassmann. Con EH, Willie Nelson, Peter Bogdanovich. 88´

18:15 - **No soy nada** (Portugal, 2023) - Thriller psicológico que transcurre en la mente del poeta Fernando Pessoa, donde sus heterónimos cobran vida y se enfrentan por el control de su mente, complicados aún más por la aparición de una misteriosa mujer. Dir.: Edgar Pêra. Con Miguel Borges, Victoria Guerra. 92´

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Director: Juan Gabriel Méndez

Gerente General: Álvaro Elola

Coordinación y Prensa: Pilar Torrado

Dirección Artística y Programación: Alejandro Yamgotchian

Moderadores, Presentaciones: Fernando Brenner, Fernando Palumbo

Prensa Internacional, Coordinación desde Argentina: Fernando Brenner

Operador: Efecto Cine

Página Web: Lic. Pablo Breitfeld

Diseño y Comunicación: Naranja Comunicación

JURADO PROFESIONAL DE LA COMPETENCIA IBEROAMERICANA DE CORTOMETRAJES

Myriam Caprile (Platea VIP, Uruguay), Juan Pablo Cinelli (Página 12, Argentina), Wagner Da Rosa Pirez (Periodista y Docente de Cine en Universidad Federal de Pelotas, Brasil)

JURADO ESTUDIANTIL DE LA COMPETENCIA IBEROAMERICANA DE CORTOMETRAJES

Luana Amorín, Camila Bodeant, César Terra (Licenciatura en Lenguaje y Medios Audiovisuales, Maldonado)

AGRADECIMIENTOS

Intendencia de Maldonado

Ministerio de Educación y Cultura

ACAU (Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay)

Ministerio de Turismo

Municipio de Piriápolis

Daniel Burak (Argentina)

Pablo Delucis

Elsa González

Gabriela Guillermo

Marina Núñez (RBS Entertainment)

Tony Pinheiro

Jackie Rodríguez Stratta

Mónica Trigo (Brasil)